



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Alta Formazione Artistica e Musicale*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

[protocollo@accademialecce.it](mailto:protocollo@accademialecce.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

**CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE INVERNALE  
A.A. 2017-2018**

Prot.n. 367 /E3

Lecce, 22 / 01 / 2018

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO.

L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE.

LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE. NEI GIORNI FISSATI I PRESIDENTI DELLE COMMISSIONI STABILIRANNO LE MODALITA' E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ESAMI PER IL BIENNIO ED IL TRIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

**SI RAMMENTA** CHE LE PRENOTAZIONI A SOSTENERE GLI ESAMI DEVONO AVVENIRE ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA PREVISTA, SERVENDOSI ESCLUSIVAMENTE DEL LINK <http://www.accademialecce.it/iscrizione-esami.asp>. NEL CASO DI IMPEDIMENTI TECNICI, INVIARE TEMPESTIVAMENTE EMAIL a [statino@accademialecce.it](mailto:statino@accademialecce.it).

**Inizio esami ore 9,00**

**Lunedì 19 febbraio**

PITTURA	CONTINI	SELLO	MILIOTI
PITTURA	SELLO	CONTINI	MILIOTI
PITTURA	GALEGATI	SELLO	MILIOTI
DECORAZIONE	LISI	GHIONNA	ELIA
DECORAZIONE	COMI	FRARACCIO	SCAGLIOSI
SCENOGRAFIA	PICINNI	MONGELLI D.	CALOSSO
SCENOGRAFIA	DE SIATI	TORIANO	TAGLIENTE
SCULTURA (TRI.)	MARIANO	RAHO	RUSSO
SCULTURA (B.S.)	MARIANO	RAHO	RUSSO
TEC. E TECNOLOGIA DELLA GRAFICA (1GRAF)	FIGLIORE	GRECO	STAMER
STAMPA D'ARTE (BS.GRAF 2)	GRECO	FIGLIORE	STAMER
PLASTICA ORNAMENTALE	SCARINGI	CALOGIURI	da nominare
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	CALOGIURI	SCARINGI	da nominare

Martedì 20 febbraio

DISEGNO (PITT.2)	ARMILLIS	SCAGLIOSI	COMI
DISEGNO (DEC.2)	SCAGLIOSI	ARMILLIS	COMI
TECNICHE E TECNOLOGIA - PITTURA (B.S.PITT)	da nominare	GALEGATI	SELLO
TECNICHE PITTORICHE (1 PITT.)	da nominare	GALEGATI	SELLO
PEDAGOGIA (TRI I DEC. II GRAF. II SCULT.)	LIFONSO	MONGELLI D.	ANNUNZIATA
FOTO E VIDEO EDITING	BOLOGNINI	RAHO	MILIOTI
DISEGNO PER LA SCULTURA	RADOGNA	RESTA	QUARTA
DISEGNO PER LA GRAFICA	RESTA	RADOGNA	QUARTA
COSTUME PER LO SPETTACOLO	DE SIATI	FRARACCIO	da nominare
REGIA	TORIANO	MONACO	PICINNI
SCENOTECNICA	DELLI SANTI	CALOSSO	RUSSO
ILLUMUMINOTECNICA	DELLI SANTI	CALOSSO	RUSSO

Mercoledì 21 febbraio

DISEGNO PER LA DECORAZIONE 1	SAVA	MARULLO	SELLO
DISEGNO PER LA PITTURA 2	MARULLO	SAVA	SELLO
TECNICA DELL'AFFRESCO	MARULLO	SAVA	SELLO
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE	da nominare	da nominare
DIDATTICA MUSEALE	LIFONSO	DAL MASO	GALEGATI
TEOR. E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI	GHIONNA	ANNUNZIATA
STORIA DELLO SPETTACOLO (TRI I-II SCEN)	MONGELLI D.	CALABRESE	DELLI SANTI
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI. PITT.)	DE LUCA	SAVA	RUSSO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( SCULT. 1)	SAVA	DE LUCA	RUSSO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI. PITT.)	ARMILLIS	SCAGLIOSI	CALOSSO
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI.DEC.2)	SCAGLIOSI	ARMILLIS	CALOSSO
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	COMI	da nominare	DE SIATI

Giovedì 22 febbraio

TECNICA DELL'INCISIONE ( II-III- PITT.2)	TAGLIENTE	RESTA	COMI
TECNICA DELL'INCISIONE ( B.S DEC. E SCULT.)	TAGLIENTE	RESTA	COMI
DIGITAL VIDEO	TORIANO	GHIONNA	GALEGATI
PEDAGOGIA (B.S. I DEC. PITT.SCULT.)	LIFONSO	GRECO	MONACO
FONDAMENTI DI INFORMATICA	MONGELLI A.	da nominare	MONGELLI D.
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	BOLOGNINI	SELLO	MILIOTI
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	LISI
SCENOGRAFIA PER LA TV (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	LISI
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO (B.S.)	CALOSSO	PICINNI	LISI
ANAT. ART.E MORF.(B.S.PITT.SCULT.DEC.SCEN.)	RUSSO	RADOGNA	CALOGIURI
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA ( TRI. PITT. 2)	ELIA	MILANO	DE LUCA
ANATOMIA ARTISTICA E ILLUST. SCIEN.(GRAF.)	MILANO	ELIA	DE LUCA

Venerdì 23 febbraio

PITTURA BIENNIO SPECIALISTICO	MARULLO	COMI	GALEGATI
DECORAZIONE (I E II ANNO B.S.)	LISI	GHIONNA	FRARACCIO
METODI E TEC. DELLA DECOR. SACRA E CONT.(B.S.)	FRARACCIO	GHIONNA	LISI
TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	QUARTA	SAVA	RAHO
TEC. DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE - SCULT. URB. E MONUMENTALE (TRI. SCEN. SCULT.)	QUARTA	SAVA	RAHO
TEC.E TECNOLOGIA DELLA SCULT.DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (B.S.SCULT)	QUARTA	SAVA	RAHO
TIPOLOGIA DEI MATERIALI	LEREDE	RUSSO	CALOSSO
ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE SOC. COMP.	BASILE	CONTINI	da nominare
TECNICA DELL'INCISIONE (PITT.1)	RESTA	TAGLIENTE	ROLLO
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANNUNZIATA	SCARINGI	LEREDE
METODI E TECNICHE SCULT. SACRA. CONTEMP.	MARIANO	MILANO	DELLI SANTI



**Sabato 24 febbraio**

FASHION DESIGN	DE SIATI	FIORE	RESTA
STORIA DELL'ARTE (II-III-DEC.2 SCULT.III - PIT 2	da nominare	MILIOTI	SCARINGI
TEOR. ED ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	da nominare	MARULLO	MILANO
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA	SAVA	CALOGIURI
TECNICHE DELLA FONDERIA	DESCISCIOLO	MARIANO	CONTINI
TECNICHE DELL'INCISIONE (B.S.PITT.2)	STAMER	GRECO	SCAGLIOSI

**Lunedì 26 febbraio**

ESTETICA	DEL PRETE	RESTA	TORIANO
STORIA DELL'ARTE (TRI.I DEC.1 SCEN.III PITT.1 SCEN.)	DAL MASO	ARMILLIS	LEREDE
STORIA DELL'ARTE (B.S. GRAF. DEC. SCEN.)	LA CARBONARA	RADOGNA	MARULLO
STORIA DELL'ARTE (I DEC.2 E SCULT.I e II PITT. 2	MONACO	da nominare	DE LUCA
WEB DESIGN	CORSETTI	CALABRESE	SCARINGI
COMPUTER GRAPHIC	CORSETTI	CALABRESE	SCARINGI
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA	BASILE	FIORE	ELIA
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI	TORIANO	QUARTA	SCAGLIOSI
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (TRI.SCEN.)	BOLOGNINI	FRARACCIO	RAHO

**Martedì 27 febbraio**

TECNICA DELL'INCISIONE (II GRAF.)	GRECO	FIORE	CALOGIURI
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE (TRI. GRAF.)	GRECO	FIORE	CALOGIURI
STORIA DEL DIS. E DELLA GRAF. D'ARTE (I GRAF.)	CALABRESE	RADOGNA	DEL PRETE
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDIT.(B.S.GRAF.)	LA CARBONARA	FRARACCIO	DELLI SANTI
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE	MARIANO	LEREDE
SOCIOLOGIA DELL'ARTE	BASILE	MARIANO	LEREDE
TEC.E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	VIOLA	TAGLIENTE	MARULLO
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA (B.S. I GRAF.)	da nominare	MILANO	DAL MASO

**Mercoledì 28 febbraio**

EDITORIA D'ARTE (TRI.E B.S. GRAF.)	FIORE	DE SIATI	STAMER
MODELLISTICA	ANNUNZIATA	SCARINGI	GHIONNA
STORIA DELL'ARTE (I PITT.1 E II SCEN.)	LA CARBONARA	DAL MASO	DE LUCA
ANATOMIA ART. E MORFOLOGIA (TRI.DEC.1)	RADOGNA	SAVA	CALABRESE
MUSEOLOGIA E GEST.DEGLI SPAZI ESPOS.(B.S.I GRAF.)	MONACO	ELIA	LISI
STORIA DELL'ARTE (II-III DEC. 1)	da nominare	DELLI SANTI	LEREDE
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRI.)	da nominare	DEL PRETE	RAHO

**Giovedì 1 Marzo**

ARTE DEL FUMETTO	MILANO	TAGLIENTE	ARMILLIS
PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO	LEREDE	DEL PRETE
STORIA DELL'ARTE (II-III GRAF.)	CALABRESE	SAVA	DE LUCA
MOSAICO	CALOGIURI	BOLOGNINI	PICINNI
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (B.S.)	da nominare	DAL MASO	MILIOTI
INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE	da nominare	MONACO	DE SIATI
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA. DELL'ARTE	da nominare	LA CARBONARA	QUARTA
STAMPA D'ARTE(TRI.FRAF)	STAMER	GRECO	CONTINI

Venerdì 2 Marzo

STORIA DELL'ARTE (B.S. PITT. E SCULT.)	da nominare	LA CARBONARA	DEL PRETE
STORIA DELL'ARTE (II PITT.1)	da nominare	DE SIATI	SAVA
STORIA DEL COSTUME (II SCEN.)	CALABRESE	BOLOGNINI	MARIANO
ILLUSTRAZIONE	STAMER	DAL MASO	QUARTA
TEC.DELL'INCISIONE	RESTA	ARMILLIS	LISI
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE	MANISCO	FRARACCIO	SCARINGI
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI D.	TORIANO	CONTINI
STORIA DELLO SPETTACOLO (B.S. SCEN.)	MONGELLI D.	TORIANO	CONTINI
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	DEL VECCHIO	ELIA	DE SIATI

**DISCUSSIONE TESI : presumibilmente il 12 – 13 – 14 MARZO 2018**

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI, CHE NON SI SONO PRENOTATI ENTRO IL 20 -12 - 2017, POSSONO FARLO ENTRO E NON OLTRE IL **14-02-2018** PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

N.B.: LO STUDENTE IMMATRICOLATO NEGLI ANNI PRECEDENTI AL 2014/2015 DEVE ACCERTARSI CON CONGRUO ANTICIPO PRESSO LA SEGRETERIA DIDATTICA E PRIMA DELLA PRENOTAZIONE ON-LINE AGLI ESAMI, DI ESSERE IN POSSESSO DEL REQUISITO DELL'AMMISSIONE.



IL DIRETTORE  
Prof. Andrea Rollo

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea Rollo".